

Sur les traces de Eugène Atget à Paris

L'atelier sur mesure pour la photographie de style documentaire.

Déroulement du séjour:

Jeudi

- Arrivée des participants jusqu'à 19h à l'hôtel
- Rencontre et discussions concernant le séjour
- Vérification et mise au point de l'équipement de photo

Vendredi

9h: visite de la BNF, endroit où sont conservés une majeure partie des négatifs sur verre de Eugène Atget. Vous y recevrez les tirages concernant votre séjour.

1re partie de la journée: début vers environ 11h, vous photographiez de 5 à 7 endroits différents dans la même perspective qu'Atget.

2e partie: vous allez à la recherche de motifs que vous photographiez à la façon d'Atget, mais qu'il a volontairement ignorés.

La soirée est libre.

Samedi

Après le petit-déjeuner (jusqu'à 9h)...

3e partie: vous photographiez quelques autres motifs d'Atget.

4e partie: vous photographiez des lieux contemporains à la façon d'Atget.

5e partie (facultative): Visualisation et triage des fichiers électroniques.

Dimanche

Nous faisons nos adieux, départ.